



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية مهم جدا، لأن الوسيلة التعليمية تساعد المدرس في إيصال المعلومات إلى تلاميذه ولا سيما المهارات اللغوية الأربعة كما أن وسيلة التعليم هي الأشياء المادية محسوسة يستخدّمها المدرس لإيضاح ما يصعب على التلاميذ فهمها.^١

المادة في الجديد أو موضوع الجديد في الدرس خصوصا درسل اللغة العربية ستكون غريبة و مصعبة على تلاميذ هي فهمها لذلك يحتاج المدرس إلى الطريقة التعليمية لتسهيل عملية التعليم على التلاميذ.

ومن وسائل التعليم في تعليم

اللغة العربية كثيرة منها و سيلة الملصقوهي: الصور أو الكتابة الملصق على الجدار أو أمكنة عامة لإيصال الإعلان أو المعلومات.

والملصق أو اللوحة وما يشبه بهما من ناحية اللغة هي كالصورة أو الكتابة الملصقة في الجدار والمكائن العامة لبلوع الاعلانات أو المعلومات إلى عامة الناس.

والملصق هو شكل من فنون فيه الصور والأحروف المكتوبة في الأوراق ثم يُلصق في جدار ليجذب انتباه التلاميذ.^٢

^١ AzharArsyad,Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣) hlm: ٣

^٢ Sukiman, Pengembangan Media Pelajaran, (Yogyakarta, ٢٠١٢) hlm:١١١-١١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عند سوجاعا الملصق هي وسيلة قوية بللون والأفكار بقصد لقض أو لجذب
إهتمام الفرد أو المجتمع إليها. ووسيلة الملصق استخدمت في التعليم، وكثير من الملصق
قد يلصق في بيئة المدرسة داخل المدرسة كانت أو خارجها، وكذلك وسيلة الملصق قد
استخدمت في تعليم اللغة العربية. وخاصة في تعليم مهارة الكلام. ويمكن للمدرسين
اللغة العربية أن يستخدموا وسيلة الملصق في تعليم مادة مهارة الكلام. وفي استخدام
وسيلة الملصق. مدرس مطالب أن يختار الموضوع في مادة مهارة الكلام. وهذه وسيلة
الملصق لا بد أن تكون مناسبة بأهداف المادة المدروسة.^٣

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة المستعملة في تعليم اللغة العربية من خلال
ترتيب معين وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٤ والطريقة السمعية الشفوية تقدم
المواد المنقولة من مواقف الحديث في اللغة الأجنبية باللغة الوطنية، إلا أن هذه الترجمات
لا تحاول - على أية حال - تزويد اللغة الوطنية بشرح لكل كلمة.^٥

لقد نظرت هذه الطريقة إلى مهارات اللغة الأربع من خلال ترتيب معين هو
الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ومن ثم أخذت تركز منذ السنوات الأولى على اللغة
كما تتكلم في مواقف الحياة اليومية.^٦

مهارة الكلام هي الضرورية من تلك المهارات اللغوية الأربع، لأن اللغة كلام لا
الكتابة.^٧ ومهارة الكلام عند أجيف هيروماوانخيالقدرة على تعبير الأصوات اللفظية أو

^٣ M.kholilullah.S.Ag.MA, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Azwaja Presindo, Yogyakarta) hlm: ٦٧

^٤ محمود كامل الناقية، ص. ١٨

^٥ الناقية، نفس المرجع، ص. ٩٥

^٦ الناقية، نفس المكان، ص. ٩٦

^٧ رشد أحمد طعيمة، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (دار المعرفة: ١٩٨٣)، ص ٤٠١



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعاني لتعبير الفكرة والرأي والإرادة والإحساس إلى المخاطب. وفي المعنى الأوسع أن مهارة الكلام نظام الرموز الممكنة سماعها وبصرها بانتفاع عضلات الإنسان، والهدف منها تقديم الفكرة في توفير الحاجة. ومهارة الكلام عند هيندري غونتور تاريجان جمع العوامل الجسمانية والسكرولوجية والعصبية والدلالية واللغوية وتكون آلة رقاية اجتماعية مهمة في حياة الإنسان.^٨

من الوسيلة التي يمكن أن يستخدمها المدرس لترقية مهارة الكلام هي وسيلة الملصق. الملصق هي وسيلة قوية بللّون والأفكار بقصد لقض أو لجذب إهتمام الفرد أو المجتمع إليها. وسيلة الملصق أستخدمت في التعليم، وكثير من الملصق قد يلصق في بيئة المدرسة داخل المدرسة كانت أو خارجها، وكذلك وسيلة الملصق قد استخدمت في تعليم اللغة العربية. وخاصة في تعليم مهارة الكلام.

ومدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت مدرسة أهلية في أير تيريس بمركز كمبار بمنطقة كمبار. في هذه المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تتعلم المواد اللغة العربية المتنوعة مثل القراءة والمحادثة والقواعد ومطالعة وغير ذلك.

لقد حاولت المدرسة محاولة عظيمة في تعليم اللغة العربية لمساعدة استيعاب مهارة الكلام لدي الطلاب بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس. أما المحاولات التي قامت بها المدرس منها:

^٨Ulin Nuha "Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٢, hal ٨٨-٨٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. استخدامات المدرسة طريقة التدريس متنوعة في تعليم الكلام منها الطريقة الحوارية و طريقة المباشرة.

2. استخدامات المدرسة وسيلة التعليم متنوعة في التعليم الكلام منها: اللغناء، اللعبة. من هذه المحاولات ينبغي قدرة تلاميذ في الكلا مجيدة. ولكن قدرة التلاميذ في الكلام في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس ناقصة. كما وجدت الباحثة الظواهر في المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت مدرسة أهلية في أير تيريس:

1. قدرة التلاميذ على تكلم اللغة العربية ناقصة.
2. أكثر التلاميذ لا يتكلمون باللغة العربية داخل الفصل و خارجه.
3. لا يقدر التلاميذ على إجابة عن السؤال باللغة العربية عندما يسألهم المدرس.
4. قلة اشتراك التلاميذ في تقديم ممارسة الحوار أمام الفصل.
5. بعض التلاميذ تأتأة في التكلم باللغة العربية.

بناء على خلفية البحث والظواهر السابقة تتجذب الباحثة بالبحث عن "فعالية وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس".

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث فهو فيما يلي:

1. وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام
2. نشاط التلاميذ في تعليم اللغة العربية
3. طريقة التي يستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. وسيلة التي يستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية

٥. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

٦. مهارة الكلام لدى التلاميذ

٧. فهم التلاميذ المادة التي علّمتها المدرسة

ج. حدود البحث

ولكثره مشكلات البحث فتحددها الباحثة عن فعالية وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس.

د. سؤال البحث

أما سؤال البحث فهي: ، هل وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس؟

هـ. هدف البحث

بناء على موضوع السابق فهذا البحث يهدف لمعرفة فعالية وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث لهذا البحث ففيما يلي:



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. للتلاميذ ، فعالية وسيلة الملصق باستخدام الطريقة السمعية الشفوية تستطيع أن ترقى مهارة كلام اللغة العربية لدى تلاميذ.

٢. للمدرس، هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرس في التعليم.

٣. للمدرسة، هذا البحث يهدف إلى ترقية نوعية عملية التعلم وتعليم اللغة العربية في المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية تانجونج بيليت أير تيريس.

٤. للباحثين، هذا البحث مرجع لهم بالبحث في النطق الأوسع والتعمق وتطوير علوم الباحث.

ز. مصطلحات البحث

١. الفعالية هي مضبوطة، تأثير و نفوذ. جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي نتائج^٩ فعالية هي مصدر من فعال وهي أمثلة المبالغة بمعنى تأثير أو نفوذ^{١٠} والفعال مقياس يعين مدى الهدف (الكمي، والنوعي، والوقت) المحصول عليه. وعلمًا كثرت مئوية الهدف المحصول عليه تزداد فعاليتها^{١١}.

٢. وسائل في التدرس لتسريع عملية التعلم، ومساعدة التلاميذ في استيعاب الفهم يمارس المدرس^{١٢}.

٣. والملصق أو اللوحة وما يشبه بهما من ناحية اللغة هي كالصورة أو الكتابة الملصقة في الجدار والمكائن العامة لبلوع الاعلانات أو المعلومات إلى عامة الناس.

^٩ في اللغة و الأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص . ٩٥٢. لويس معلوف، المنجد

^{١٠} Atabik Ali, *Kamus Kontemporer Al-Ashri*, (Yogyakarta: Multi Karya Grafik, ٢٠٠٣), h. ١٣٩٩

^{١١} محمد فيروز وأصحابه، قاموس المنور اندونيسي – عربي. ص. ٢٤٤

^{١٢} Dina indriani, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, Yogyakarta: DIVA Prees, hal. ٦٧



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والملصق هو شكل من فَنون فيه الصور والأحرف المكتوبة في الأوراق ثم يلصق في جدار ليجذب انتباه التلاميذ.^{١٣}

٤. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع والكلام ثم القراءة ثم الكتابة لأن اللغة النطق.^{١٤} وقد سميت هذه الطريقة بذلك الإسم لأنها تجمع بين الاستماع إلى اللغة أولاً، ثم إعطاء الرد الشفوي بعد ذلك.^{١٥}

٥. مهارة الكلام. وهي إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. و الكلام هو قدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار و العاطفات.^{١٦}

^{١٣}.Sukiman, *p.Cit, hlm: ١١١-١١٢

^{١٤} Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١), h. ٢٨

^{١٥} عمر الصدق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠٠٨ (الجيزة، الدار العالمية لنشر والتوزيع)، ص. ٣٩

^{١٦} Pangadilam Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm ٧٨